

# כתר שם טוב

גלוון שבועי בעניין דרכי השנה ובדיקות בדרך הבש"ט הקדוש

שע"י חכמי ורבינו ישיבת "כתר שם טוב" בראשות מorder הגה"ץ רבי יהיאל יהושע שיינפלד שליט"א | ירושלים > בית שמש > מודיעין עילית > ביתר | גלוון מא | פרשת חי שרה תש"ה

## "התבללות ביסוד הרוח והאש"

"שמעתי בשם המגיד וללה"ה שאמר בשם הבש"ט נ"ע דיש דברים שנעשים בהמשך ומן ארוך כגון בית דירה נדולה וכו' הדרים נאים ואילו טובות, אם רצון האדם להפום והבמחשה יכול לתפום כל הדבר בשעה אחת וברגע אחר, אבל אם ברצונו אחר כך לסדר הדבר ולעשות רצונו, צריך להיות נמשך בזמן ארוך, רהמבה מCKER הדבר והעשה הוא בהמשכה".

מליכר קלט פלי' סמיין

גוף הגשמי, כמו שכתב הרמ"ד ואלי תלמיד הרמ"ל<sup>א</sup>.

### הנשימה של הבריאה

וכאשר מתחבר לנשותו, הינו לחווות הרווחנית הפועמת אצלו בכל רגע דרך האף<sup>ב</sup>, והוא מרגש בפרט אצל הדופק<sup>ג</sup>, שם מתגללה החיים התמידית, קול דוד יופק בכל רגע ורגע להחיותו ולקיומו ולהזותו בili הפסיק, צריך שיתפשט במוחשבתו גם נשמה הכללית של הבריאה, כי גם הבריאה יש לה נשמה אלוקית פנימית מהיה אותו בכל רגע בili הפסיק, ואילו יפסיק הברואה ית' רגע אחד להחיות את הבריאה תיכף יתבטל העולם מקומו.

כשם שהאדם יש לו איברים רבים, חושים, גידים, כוחות ותונעות, אבל הכל פועל על ידי 'מנוע'<sup>ה</sup> [מאטאר] אחד, הוא החיים שבלב שמאפעילה את כל מערכת קומת האדם, כך גם הבריאה יכולה, יש בה חיים אלוקית, אשר כה זה מניע את הגלגים ואת כל היקום כולו, והעובדת היא לציר את הבריאה כ adamant הי שיש בו נשמה אלוקית פנימית<sup>ג</sup>.

היסודות יאש' ירוח' ימי' הגוטים כלפי מעלה ומושכים את האדם אל שורשו האלקי, וכמו בשעת שריפה, שיסוד האש הרוח והמים עולמים כלפי מעלה על ידי האדים והעשן, ואילו יסוד העפר נשאר למטה שיזה האפר.

התבטלות הגוף החומריא אל יסוד המים נעשית על ידי טהרת המקווה. ואילו טהרת הגוף על ידי יסוד הרוח הוא על ידי שמכניס תוספת רוח לתוך גופו וממלא עצמו עם אויר, ומכוון בדעתו שהאור הוא החיות האלוקית שעיל ידו מהיה הקב"ה את העולם בכל רגע ורגע, ואם לא יהיה אויר בעולם, ימותו תיכף כל הנבראים.

ועל ידי שמכoon לבו להכניס לתוך גופו אוירDKודשה, בכך מטהר עצמו מכל האוירים הרעלים המלאים פירוד שנעשה על ידי דבריהם ומחשובות והרהוריו בני האדם אשר רובם המוחלט הוא ענייני פירוד, שחוшибים מהם מנהיגים את העולם וכי, ועל ידי שמכניס לתוךו אויר DKודשה, שהוא בחינת חכמה הנקרה יchia, מתמלא חיות DKודשה, ויתפרק כל פעולו און כהמס דוגג מפני אש, כי מעט מהאור דוחה הרבה מהחושך, ועל ידי זה מתקדש גם עצם

כי הדופק בא מן הנשימות, והנשימה בא מן האויר על ידי הדיבור, וכפי הדיבור כן געשה הדופק אם לטוב או ליפוף. עניין זה נזכר בדברי הרמ"ב (מורה בגוכים ח"א פרק עב) וזיל: וכן אמר יוחה הלב הכרף עין, ימות האיש ויבטל כל תנעותיו וכל כוחותיו, כן, אילו יוחה הגלגים, יהיה בו מיתת העולם בכללו וביטול כל מה שבו.

וכמו שהחי אמן הוא חי כלו בתנועה לבו, וכך על פי שבו אברים נויים לא יריגש, עצמות והאלולות, כן זה המציגות כלו הוא איש אחד חי בתנועת הגלגל - אשר הוא בו כדמות הלב מבعلي הלב - וכך על פי שבו גופים רבים נחים מרים.

גהה כן צייר לך שתציגך ליה הבדור - איש אחד חי מתחנווע בעל ונפש, כי זה המין מן החיור הכרחי מואוד, מלומר, מועל ממד במופת על היהת האליה אחד, כמו שיתברא, ובזה החיור יתבאר גם כן שהאחד אמן ברא אחד.

הכתוב ייען כי גesh העם הזה בפיו ובשפתיו כבדוני ולבו רק ממן<sup>ו</sup>. ואולם האמת הוא בליך ספק שאם הוא עוזה מן העיקר עירק ומשתדל להתקשרות בבראו עם הפנימיות והרווחניות שלו אז גם הגופניות מיטהר ומתقدس כי הקודשה הפנימית מופשטת בכל אבריו וחשב כמלך משחת ועל זה נאמר 'כל עצות' תאמRNA ה' מי מכור שאפאיילו החלק הגופני משתתר עם החלק הרוחני להשלים את העבודה כראוי.

ווארה אור החיטים הק' (ויקרא, כא): דרך השפע בא דרך י' חוטין דקים, דרך י' נקי האף, והוא דרך מקום דביבות הנפש עם קונה, ואומרו (דברים ד, ז) יאתם הדבקים בה' אלהיכם.<sup>ג</sup> וראה לך ליקוטי מורה ר' (מהדורא קמא סימן קס): הדופק דופק ונוקש באדם. לפעמים הוא נוקש באדם ומזכיר אותו לעבודות השם יתרברא, בבחינות (שיר השירים ה) 'kol dodi דופק', ולפעמים הוא מזכיר את האדם לעברא, חס ושלום.

### הכנסת ארך אפים לתוך הלב

ראשית כל, צריך האדם להשיג את נשמתו, שהיא מלשון נשימה, כי נשמת רוח חיים באפיו, וצריך שיסלק כל מחשبة וירכו עצמו בנשימה, שאיפה ונשיפה, רצוא ושוב.

ודרך האדם שהוא נושא רק נשימות קצורות ואינו ממלא אלא שליש משיעור הריהה, כי הוא טרוד בחינת קוצר רוח ואינו יכול להרשות לעצמו לנשום בניחותא. וצריך שירגיל עצמו לשולט על הטבע, ולדבק עצמו בחינת ארך אפים, לשאוף מלא ריאותי, ולהוציאו האoir בארכיות.

והנה עיקרי החולות של האדם הוא על ידי הלב, וכאשר הלב דופק ב מהירות, הוא מחליט ב מהירות בili ישוב הדעת. כל שכן כאשר כועס שאז מאיים דפיקות לבו, ואינו שולט על עצמו. ואם מרגיל עצמו לשאוף ולנסוף בארכיות רוח, הרי זה משפייע עליו ארך אפים.

### התקדשות הגוף על ידי אוירDKודשה

והנה גוף האדם הוא יסוד ה'עפר' המשך אותו להחומריות ולפירוד, וצריך לטהר עצמו עם שאר

<sup>a</sup> בספר משנה למלך (פרק עקב) וזה לשונו: וענין אהבת השם לפי האמת איןנו אלא בדיקות הפנימי, כי בהיותו עוסק בעבודתו הוא עוסק בה בחשך גמור וחוץ להתקשרותבו ברוחניות שלו שהוא שיריך אילו ית' ולכך מחשבונו פניה הקודשה הפנימית מופשטת בכל אבריו וחשב כמלך מכל ענייני העולם בשעת עבודתו כדי שיוכיל להתקשרות בראוי בדקותיו העלין. ווש' יולעבדו בכל לבבם ובכל נפשכם כי בודאי העושה כן עולה בידו הקשור המכונן ונתקן על מעלה ונתקן למטה ועלי הכתוב אמר יאמר לך עבדי אתה ישראל אשר ברך אתפאר' מה שאן כן כשהוא עוסק בעבודתו ית' באבריו בלבד מוחשבתו מתקשר בדקותיו בהבל העולם שאז איןנו נתכן כל ולי מוחשבתו בדקותיו לפיה השעיר חסר שהוא הרוחניות הפנימיות שעיל ידו מתקשר יולד אשה בזרען עולם אך לא בוגפניות שלו שאינו אלא משכח דהייא ואין לו שום שייכות עם המקור העליון הרוחני והקדוש. ועל עבודה פגומה כזאת אמר

בתוך גופו, ומתקבל תוספת חלקים חדשים מצד נשמו, ומרגיש יותר את האש האלקי הבוער בתוכו בזמן עזום להタルל בהשיות ולהתבטל בשורשו העליון, וחוזר ויורדו מביא תוספת שפער ברכה אלוקית לעולם הגשמי שיוכלו גם אחרים להתחבר לדרגות עליונות אלו.

## הנוגת ז"א והנוגת המלכות

שתי אמונה אלו, הם שני הקיימים הראשוניים מתוך יג עיקרים:  
האחד - הוא חזוק האמונה בהנוגת ז"א והינו המידות הקדושות שהכח היחיד שעילם מנהג העולם, ואין עוד שום כח מלבדו.  
השני - הוא הנוגת המלכות - שהוא חזוק האמונה שגם עצם מציאות גוף הבריאה היא אלקי ממש, ואין שום מציאות זולתו.

וככל שמעמיק יותר בעניין זה, ומתרכזו יותר בשתי אמונה הללו, כך מחדיר יותר במצות ידיעת השם' שהוא מצוה דאוריתית, ואילו יחש על עצצת היציר שמצוותו אותו ליותר ככל היוטר במחשבות אלו מהמת שהוא ביטול זמן וביטול תורה, אלא ידע שזהו טבע של הנפש שאנו מסוגל להתבדך בקומת המחשבה אלא רוצה כל הזמן 'לעשות' ולהספיק בקומת המעשה, ולהרגיש שהוא עווה והוא פועל והוא מתקדם. אבל מחשבה בעלה אינה מספקת אותו ואין מרגיש שפועל ומרוחיח בזה.

צריך לידע שמחשבות קדשות כאלו הם גבירות אלף פעמים מהמצוות שבעלם המעשה, וכל רגע ורגע הוא מרוחיחמצוות עשה דאוריתית שחסוביה יותר מכל המצוות, ולא זו בלבד, אלא לאחר שנשמעתו מתמלאת בקרבו, אויל כל הלימוד והתפילה ושאר המצוות יהיו גבירות בהרבה, באין ערוך, כי אוריתית אבל דחילו ורחמי לא פרחת לעילא אלא נשאר בעולם העשיה בלבד כיון שנעשה בדורות עשה בלבד, ואם מוסף רגש, עולה לעולם היצירה שהוא עולם המדידות, ואם מוסף מחשבה - זה עולה לעולם הבריאה שהוא קומת המחשבה. אבל אם עווה זאת מトン דביקות אלוקית ומתקודש בנוועם או רצומה להタルל בבראה ית' ולהתבטל בנועם או עלין, הרי זה עולה עד לאציגות ממש.

ורגע אחד שהאדם מקיים מצוה באופן כזה שעה עד לאציגות, הוא גביה וחשוב ויקר פי אלף אלפי ורבבות פעמים יותר מהאדם הלומד ומתפלל במשך אלפי שנים ברכיזות<sup>1</sup>, כי בשם שוקלים המצוות לפאי איות הדביקות ולא פי ריבוי המעשה, ואתה דע לך את ה' אלקי ועבדיו לבב שלם ובנפש חפצה כי כל לבבות דורשך.

[מתוך שיעור מורה שליט"א]

ואש זו - היא נשמה הבריאה, נשמה כל חי, שעילדה מהוות הבראה ית' בכל רגע את הבריאה, ומקיים אותה בתמידות מן ליש, ואילו יפסיק רגע אחד להחיא את הבראה - תיפק יתר על כל הצלחה לאין ולאפס, ואז יוכל להתעלות באש זו כלפי מעלה, ולהגיא עד לאין סוף המתיחד בכיכול בתוך האש הגדולה הזאת.

וכך היה כאשר נפתחו השמיים ונבקעו כל הרקיעים העליונים בשעת מתן תורה והair גilioeli אלוקי בתחום הבראה, ואז פצחו ההרים בריקוד נלהב - הרים רקסו כאלים גבועות כבני צאן, הם נעררו ממקומם - למה תרצון הרים', האילנות הצורפו אליהם - יכול עצי העיר ימחו כף', גם ברושים שמחו לך'.

## היחוד האלקי הנמשל לאש

וכך איתא במדרש שמואן הצדיק' שנעתק בפיירוש הר"מ בוטריל בספר יצירה (פרק ב) וזה לשונו: "יחוד הש"ית" - הוא דבר שבו מותחן הקב"ה בכוחותיו **כלוב אש המתאחד בגונו ומתעללה** ומתרומות מהם עד שאין סוף להווים ולזרמוותיו מפני שהוא מנהיג הכל מצד החיות הנמצא בתחתית מציאותו. ועוד שהוא נשמה לכל נשמת חי והוא הנקרא חי החיים".

הרי לפניו שהשתמשו הקדמונים במשל האש לענן היחוד האלקי, ועל דרך הכתוב (דברים ד, כד) וכי ה' אלקי אש אוכלה הוא', ונאמר (דניאל ז, ט) 'כרסיה שביבין די נור, גלגוליה נור דליך'.

## שתי אמונה עיקריות

סוף דבר. בכל יום ויום צריך להתמלא עם מחשבות דקדשנה, על ידי התעוררות נשמה והנשימה, עד שmagua להכרה שהקב"ה הוא הכה והמציאות היחידה שיש בעולם, וזה כולל שתי אמונה עיקריות:

**הachat** - שהקב"ה מחייה ומהוות בכל רגע את עצם מציאות העולם, אין מציאות זולתו, ואילו יפסיק להווים ולקיים את העולם אפילו רגע אחד, תיפק יחוור הכל לאין ולאפס כבומו קודם הבראה. ויחשוב שבתחלת קודם הבראה לא היה שום מציאות מלבד מציאותו ית', ואז עליה במחשבתו ית' לבורא את העולם, ומחשבה אלוקית זו השתלשלה וירidea יותר ויותר, ובכל שלב נוסף בה עוד פרטים ונוגשנה יותר והתפשטה בה יותר ההסתדר, עד שבסוף נעשתה מחשבה זו בראה גשמית ומוסתרת לגמרי כפי הנראה בעינינו. אבל באמצעות הכל אחזית עינים, כי הכל מחשבה אלוקית ממש.

**השנית** - שהקב"ה מנהיג ומשגיח כל פרט בבראה, והוא עשה ועשה ויעשה לכל המעשים, ומבלעדיו לא יוכל אדם להרים ידו ורגלו, ולא לדבר ולא לנשום.

ועל ידי מחשבה זו מתחבר אל הכה האלקי שמנהייה ונתנו עת העולם, ומנתק עצמו מהכח של הפירוד והקליפה וההסתדר שיש בבראה, ונשפיע עליו שפע אלקי קדוש מואוד וממלא את כל הדרי מחשבתו ולבו וחושיו ואבריו, וכך מלא את נשמו של הרה

וכותב הרמב"ם (מורן ח"ב פרק מז) שדברים אלו נכתבו בהשלה ובדרך משלו, והכוונה בזה רק על המשמעות הפנימית כמו שכתב הרשב"א (תש"ו החדשות סי' שח): 'על צד הפלגת השמה שתשיגנו באותו זמן, כאילו עצי העיר יש להם ידים ופה לMahonות ולדרן, והינו שבמעמד הנשגב של מתן תורה נתגלת הפנימיות של הבראה, ואז הכירו כולם שהכל אלוקות - אתה הראת לדעת כי הויה הוא האלקים אין עוד מלבדו ונתגלת ההשתוקקות שיש לכל הבראה - ההרים והאלנות וכיו"ב - להתעלות אל שורשם, וככפי שמתבטה בשפת הגוף האנושי ביריקוד נלהב והמתה את כף'.

אך אנו רואים בדברי דוד המלך שתיאר בכח המדרמה, לדמות מילאה למילאה, כאילו ההרים רוקדים והעצים מוחים כף. וכך צרך למלא את כל חדרי מחשבתו עם הציור הלהוה, אך לא הוא דומם נפרד, העולם אין יבש וקר, אלא הוא ישקלdig, העולם חי, נושם, קופץ ומרקך, ועוד ומרטט, מפחד ה' והדר גאוננו. אחסידייש וועלט...>.

## חילוף מיסוד הרוח ליסוד האש

נמצא שתחילה צריך למלא כל גופו אויר דקדשה זהה נשמת רוח חיים באפיו, עד שמרגש את נשמו הקדשה שהוא חלק אלוק ממול משם, ומרחיב דעתו לדמות גם את כדור העולם כאילו הוא גוף שיש בתוכו תנועה של אויר, וכайлו גם העולם הגשמי נושם, ומדמה כאילו הבראה מתגעגע על ידי רוח האלוקית שבתוכה, ואז יבוא לידי שלב נוסף לדמות כאילו הבראה יכולה יש בתוכה אש ונוסף גבור מיסוד הרוח ליסוד האש שמורגןש בוערת, ועובד מיסוד הרוח ליסוד האש שמורגןש יותר.

וננה לפעים מתפרץ הר געש עם לבת אש רותחת עד לב השמיים, וכל זה הוא מתחם האש הגדולה היוקדת בתחום עובי כדור העולם, ונמצא שאין זה רק בכח המדרמה, אלא אמרת לאמיתת היא, שהעולם כולו הוא אש גדולה בוערת ויקdetת ולוהטות, אלא שהוא מכוסה על ידי הרובד העליון של יסוד העפר של הבראה, שהוא מכסה ומעלים ומסתיר את האש הגשמי והרוחנית שבתוכה של הרה.

וכאשר מדמה לעצמו איך שהעולם כולו הוא אבוקת אש לוהטות, אלא שיש סביבה קליפה חומרית דקה של עפר ואבני המסתירים אותה,

בדברי המג"א (ס"י קנא ס"ק טו) בשורתות"ס (או"ח סי' רח) גבי עתידין בתני כנסיות שבבבל וכוכי ע"י".  
על פי הרמב"ם (מכות פ"ג מט"ז), הובא בתולדות פר"ח סי' שרה, אות ג) שמהריב שם גם על פי דברי החסיד רבי יוסף עב"ץ בספריו מגדל עוז (בית מדורות, עליית יצר הטוב).

וכן אמר הנביא (ירמיה מו, יח) כי כתבור בהרים וככרמל בים יבא' ודרשו רוזל (מגילה בט). בשעת מתן תורה נקבעו הרים הללו בארץ ישראל ו עבר קרמל את הים. ויוציאו עוז ברכינו בחמי' (שמות יט, כד) דהא דכתיב (תהלים קיד, ג) 'הרים רקסו כאלים' איננו משל כאשר איןנו משל מה שכתב שם 'הים דרא וינוס'. וכן מבואר

" ראה שור"ת רדב"ז (חלק ג סימן תרמא) ומחרוש"א ( מגילה בט.) בעניין זה.  
אבל עקרת הרים ממקומם ממאיות בזמנינו شهر תבר עומד בدد כתף), וכי' שוכחה ממאיות בזמנינו شهر תבר עומד בבד לבדו בימי סביבתו יعن' כי נערך ממקומו ובאותו שם,

# "שואליין ודורך"

שאלות שהתקבלו במערכת עם תשובות מתוך אוצר ספרי מו"ר שליט"א  
ניתן לשולחן שאלות עד יום נ'

## חוק המים השולבים

ובשעה שחוושך כך על חוץ ממוסים, לא הגביה חוץ ובלבד לו זום המעלות, אלא את כל הבריאה כולה.

הדבר דומה למי שישי בכוחם לעלות לבתים גבויים שיש בהם אפילו שירותים קומיות, אע"פ שדרך המים ליריד למטה, וזאת מושום לצד הבתים העלו את המים בכך למעלה תוך מגדל מים, ויש כלל הנקרא 'חוק המים השולבים' שם מעלים מקצת מים לגובה, מתורמים כל המים הנמצאים בסביבתם לאותו גובה.

ועל דרך זה כאשר אנו מעלים במחשבתינו חוץ מסוים עד לשורשו האלקי במחשבה העילונה, אנו גורמים העלה לכל החפצים שעולים<sup>ב</sup>.

ומובא מהבעש"ט ה<sup>ק</sup>, שיש לחזור על עלייה וירידה זו כמה פעמים, ובכל פעם שעושה כן - מගבר את השפע האלקי באיכות ובכמות וממשיכו יותר בעולם<sup>ג</sup>.

דבר זה פועל הן ברוחניות - שייתר אנשים יכולים להישג שהבריאה כולה אלוקות, כי כאשר פלוני ממשיך שפע אלקי לעולם, יכול אדם אחר בקצחה העולם להעתיר בפתע פתאות<sup>ה</sup>, ונופלת במחשבתו מחשבה שהבריאה כולה אינה נפרדת משורשה אלא כולה אלוקות, וכן בgements<sup>ו</sup> - כי כאשר מתרבים את הבריאה אל שורשה שהיא מkor ושורש כל השפע והחירות, נמשך בעולם תוספת שפע בכל העניינים<sup>ו</sup>.

אחד מיסודות הבעש"ט הקדוש הוא להיות תמיד דבוק באלוות, ולהעמיק את האמונה של "זאת מהיה את כלם" שהקב"ה מוחיה עולמו ברגע, ולהשוו שהכל אלוקות.

ברצוני להבין: **חשבתי על השולחן שהוא אלוקות,נו אז מה מה השתנה? אצל? אצל השולחן?**

**בריראה? בבודאי?**

## העלאת העולמות

ברם, על ידי מוחשבה זאת איןנו מרים את החפצים האלה בלבד, אלא את כל הבריאה כולה.

הדבר דומה לבן המלך שנקלע למקום זה, איש לא שם מבטו עליי, וTHON את עצמו בין המונינים, ונפשו מבקשת להתרפרץ בזעקה: "הלא בן המלך אני", אבל הוא נדמה כאילים, וכולו לא ישמע, וממשיכים להחשיב אותו לאיש פשוט וזר.

לפתע הוא שומע קול ידיו שמכריז ברבים: "הלא איש זה - בן המלך הוא", וברגע אחד מתרומות קדינו מאיש שפל ומונוכר לאדם החשוב ביותר בכל הממלכה.

כך גם הבריאה זועקת: הלא בן המלך אני, הנסי חילק בלתי נפרד מוחכמת האלוקית, ואיש לא שם עלי לב.

וכאשר מגיע איש יהודי ומכריז כי כל הבריאה אינה אלא מחשבה אלוקית שהשתלשה מעולם לעולם עד שכאן למטה נעשה ממנה עולם גשמי, הוא מרים את הבריאה למקום היכי נעלם, עד לתוך המילך.

האלוקות שטמון בהם ומהיה אותם.

עתה נתיחס לגבי השאלה "מה השתנה אצל השולחן" על ידי מחשבות של אחדות אלוקית.

ונעתיק בזה קטעים אחדים מתוך 'אש העבודה' על תפילה, מה שנכתב בענין זה:

כאשר האדם נמצא לעולמה ונאהו בהשגת האחדות האלוקית, תפקדו להמשיך את האור השכלי שקיבל עכשווי, דהיינו אוור הביטול האלוקי, אך שהכל אלוקות ואין עוד מלבדו, ולהורידו מעולם לעולם, עד שmagiy לעולם העשיה וננותן לאור האלקי להתפשט שם, ככלומר לגולות בכל הבריאה ובכל הדברים שהוא סביבו את האלוקות שטמון בהם ומהיה אותם.

הוא מגלה בחפצים שלו ידו כי הם אינם חפצים דוממים ופשויטים הרחוקים מלוקוט כפי שנראים בעיניبشر, אלא הם חלק אלקי שהשתלשל במורד החבל עד שהגיעו לנצח זה.

על ידי מחשבה זאת, הוא מעלה את החפצים האלו מוצבם הנווכחי - בו הם נחברים כרוחקים מלאוקות, למצו נעה בהרבה - חלקים בלתי נפרדים מלאוקות ית<sup>א</sup>.

גבוה, כמו דאיתא בזוהר (תיה בפ) אינו דומה ורגלי דמלכא לדמיאו דמלכא, וגם כל היום-Aprיל שלא בשעת תפילה עלה עצמו בחשבתו לעולמה התמד, והוא זרך כה דול להה שולב ללב במחשבתו למול, והוח עצמו בכל חכו, ומתהלה אף על פי שיכל לעלות למקומות מואדי, לא עלה יותר רק לעולם העשיה לתוך שם, ואחר כך לעולם היצירה ואחר כך לבריאו, ואחר כך לאצילות, וזה היה בידך לכל גודל.

<sup>ג</sup> כתוב מהבהיר זיל כל ספר שרוי קדושה (ח"ג שער ה בזוהר): הירוף כה המדמה מחשבותיו לדמות ולצידור כאילו עולמה בעולמות היעלונים, ויש בחשובה להתפשט ולעלות ולתגיא עד מקום מוצאה, ובגהיגיה אל המוקור אז היא דוד בדקה בסוד העליון שמשם ממקצת ונויותיה היא והוא דבר אחד, וכשהחשיבה חזרה להמשם ממעלה למטה עשו הכל דבמוני קו חד ואוור האור עליון הדיביעים כי מחשבה הדס היא מנקורי הנפש השכלית שנשכח מזן העליונים, ויש בחשובה להתפשט ולעלות ולתגיא עד מקום מוצאה, ואו האור הבתר נ麝 ותפשט באחור המקומות נ麝 למטה, ואו ספריו עד אין סוף וממשיכם ממשם, והוא הורנו מזריו ומשופטם במקומות מושחת ושמחות, ואו היה מחשב להלעתה עד למיטה למיטה, והוא הירפה לנטה בפנסו השכלית, גולת, ונטה חלקה באור הוא כפי שיעיר איזת שורש נשחטו לעולם, ומשם ממשיכה בכח הדמהה בנפש החיה שבו, ושם מצטיירים הדברים בחושים הפנימיים אשר בכח הדמהה באו בחושים החיצוניים.

<sup>ד</sup> ראה בספר הנוגנת ישות (ב' ע"ב) בשם הבעש"ט, ויל': יכין בכל עת שהשכינה שהוא מלא כל הארץ כבודו מוליכה את מהשכנתו מהתא לעילא בכח גדול, ובכך הרקיעים במחשבתו כאילו הם מוחות לפניו, יונס בעולם היצירה ואחר כך לרבריא ואחר כך באצילות, והוא יורד במחשבתו למטה ואחר כך עלה למלחה, והיה עולה ויורד במחשבתו כמה פעמים, כי הירידה הא צורך עלייה, כי מכח הירידה שידר, ואחר כך כשייעלה עלה במקומות נ麝 בארכץ, ואיך יכול להיות שילכו המים ממקום נמור למקום בגבה מאך.

וספריו לי השכל מזוה, הינו שיש אצל ואראשה הר בגבה מאך, וכן זה היר יוציא מקר מים עלי השכל מזוה, והוא יוציא מים דורך נזרה בתחתיות האיר עד ה

המקורה מים בהר הם גבויים ואעפ"י שהמים יוצאים ממקום בגבה שמקור המים בהר השכל מזוה אך מחלת שתהתקלה מקר המים ממקום גבה להלאה יוציא מים עלי השכל מזוה.

ואלה תורת המגיד (פרק תי): נדע מחכמי המחקר, שכל דבר יכול

מחתלהות בני אדם לעשות רצונו, لكن אם האדם עובד כך, יש

ולמשׁו ומחשבתו עלייה עד שרשם שהוא רצון הקדמון.

ויסוד הקרים מופיע בספר רושית חכמה (שער קדשא פט"י)

בשם דרmb<sup>ב</sup>, והני באה, מיעין המים ביחס נ麝

ממקום גבוה מוקן כי מטה כל העולות מוסם אל מקום

אחר גבוה נושא נושא שיאצין ממנו. וכן ידוע לעליון

העולם עד שכאן למטה נושא השכלית שנשכח מזן

העלים הה, אף על פי שאינו רואה אותו, כדוע במחמת השבעה.

ואז יושב ויכין לקבל אוור מן העשור ספירות מאותה תקופה

אשר שורש שמורה נאותה שם. ויכין להעלות גם את העשור

ספריות ולו עד האין סוף ומישך להם הארה משע עד מטה דרכ

ירידה עד סוף, ואחר ירד האור עד ידו אילדם הם שמשים בה

מאירין מאותו האור שהמשיך אל שרש נשלחו הנטה בתם כמי

החולק הרואי לה. ויכין להירידי דרכ' ירידת מדרגה עד

שגייע האור והשפע ההוא גל גל השכלית שבגופו, וממש ציטיריו הענינים ההם ציר

עד נשף החיה וכח המדמה שבר, ושם ציטיריו הענינים ההם ציר

גשמי בכחו המדמה, ואו יבנום כאלו רואה אותן בעין ממש.

ראיה מאור עינט (פרשת בשלח): לפעמים נחעור באדם שחק

לעבור בעודה תהה ולהתפלל הוא מחתמת והזדקן מופל

מעלה דווי ובלבך שלא יתקע עצמו מהם במחשבתו.

בדרכ' שכתב רבינו בחיי (דברים ח, י) שכאשר מיהיד את

הבריאה עם מקור ההשפעה, גורם להמשיך בה שפע כל

העולם, יעוזין שם.

וכשיעליה במחשבתו בעולם העשייה או ביצירתה יכוון שמדריך שם

באומר העולם והעולם, וידורו יצא מפי באוטו העולם, וכוכין שיש בה

העולם השם הויה לנגן בעשרות ספריות, שהם אין סוף מגדלותיהם,

וכל מה שיילך לעולמה יכוון שהוא עולה ומתרחב אל הש"ת במקומות

## שאלת:

אחד מיסודות הבעש"ט הקדוש הוא להיות תמיד דבוק באלוות, ולהעמיק את האמונה של "זאת מהיה

מהיה את כלם" שהקב"ה מוחיה עולמו ברגע, ולהשוו שהכל אלוקות.

ברצוני להבין: **חשבתי על השולחן שהוא אלוקות,נו אז מה מה השתנה? אצל? אצל השולחן?**

**בריראה? בבודאי?**

## תשובה (ב):

עתה נתיחס לגבי השאלה "מה השתנה אצל השולחן" על ידי מחשבות של אחדות אלוקית.

ונעתיק בזה קטעים אחדים מתוך 'אש העבודה' על תפילה, מה שנכתב בענין זה:

כאשר האדם נמצא לעולמה ונאהו בהשגת האחדות האלוקית, תפקדו להמשיך את האור השכלי שקיבל עכשווי, דהיינו אוור הביטול האלוקי, אך שהכל אלוקות ואין עוד מלבדו, ולהורידו מעולם לעולם, עד שmagiy לעולם העשיה וננותן לאור האלקי להתפשט שם, ככלומר לגולות בכל הבריאה ובכל הדברים שהוא סביבו את האלוקות שטמון בהם ומהיה אותם.

הוא מגלה בחפצים שלו ידו כי הם אינם חפצים דוממים ופשויטים הרחוקים מלוקוט כפי שנראים בעיניبشر, אלא הם חלק אלקי שהשתלשל במורד החבל עד שהגיעו לנצח זה.

על ידי מחשבה זאת, הוא מעלה את החפצים האלו מוצבם הנווכחי - בו הם נחברים כרוחקים מלאוקות, למצו נעה בהרבה - חלקים בלתי נפרדים מלאוקות ית<sup>א</sup>.

